

LEW



AUTOR

Kamienicę zaprojektował leszczyński architekt Józef Piwoński.



TECHNIKA

Stiuk, czyli gips i farba



GDZIE

Lwa zobaczysz na szczycie kamienicy, znajdującej się na rogu ulicy Grodzkiej i ulicy Słowiańskiej w Lesznie.



POJĘCIA

Stiuk - szlachetny tynk używany do wyrobu rzeźb.

Gips – skała w postaci kamienia gipsowego. Kamień gipsowy wypala się, żeby uzyskać materiał do prac rzeźbiarskich. Zmielony kamień łączy się z wodą i tworzy odpowiednie formy. Gips szybko twardnieje, więc prace rzeźbiarskie trzeba wykonać szybko.

Symbol - znak, osoba, zwierzę, przedmiot, które coś oznacza.

Narożny – znajdujący się na rogu

Wykusze – jakby nadwieszona część budynku wystająca poza ścianę. Dzięki wykuszowi często powiększa się pokój i ładne miejsce oświetlone wieloma oknami.

Kopuła – zwieńczenie budynku w kształcie zbliżonym do półkuli czasami ma kształt cebulasty czyli podobny do cebuli.

Iglica – zakończenie dachu wieży ma kształt wysokiego stożka.

Szczyt – fragment ściany budynku na wysokości poddasza w kształcie trójkąta.

Elewacja – zewnętrzna powierzchnia budynku ze wszystkimi jego ozdobami.



OPIS

Do 1911 roku znajdowała się tu gospoda „Pod Błękitnym Lwem”.

W 1911 roku Józef Piwoński wybudował w miejscu dawnej gospody kamienicę ozdobioną narożnym wykuszem w kształcie wieży z dachem w kształcie kopuły z iglicą. Motyw lwa na pamiątkę dawnej gospody znalazł się na nowoczesnej budowli.

Wysoko w szczycie od strony ulicy Słowiańskiej znajduje się, w prostokątnym obramowaniu, wizerunek kroczącego lwa.

Jest to symbol nazwy dawnej gospody oraz strażnika nowego domu.

Płaskorzeźbiona głowa lwa znajduje się także na elewacji od strony ulicy Grodzkiej.